



Algemene voorwaarden

Versie 18 maart 2024

1 Over mij en deze voorwaarden

1. Ik – mr. B.W.M. (Bart) Vrijaldenhoven – ben juridisch tekstschrijver en arbeidsrechtjurist. Als tekstschrijver herschrijf ik juridische teksten in begrijpelijke taal. Dat doe ik op alle rechtsgebieden. Als tekstschrijver geef ik geen juridisch advies over de tekst die je me laat herschrijven. Maar op het gebied van het arbeidsrecht kan ik je wel adviseren. En arbeidsrechtelijke teksten kan ik ook van scratch af aan voor je schrijven.
2. Mijn gegevens vind je rechtsboven op dit eerste blad van deze algemene voorwaarden.
3. In deze algemene voorwaarden staan de afspraken en regels die gelden als je mij een schrijfkus geeft of om een arbeidsrechtadvies vraagt.

2 De betekenis van woorden en begrippen

1. In deze algemene voorwaarden komt een aantal begrippen vaak voor. In dit artikel leg ik uit wat ik met deze begrippen bedoel.
 - a. **Arbeidsrechtadvies:** het advies dat ik je geef op het gebied van het Nederlandse arbeidsrecht.
 - b. **Herschreven tekst:** de tekst die ik voor je heb geschreven op basis van een originele tekst.
 - c. **Hergebruiken van een tekst:** de tekst opnieuw gebruiken. Was de schrijfkus bijvoorbeeld het maken van een websitetekst? Dan hergebruik je de tekst als je de tekst ook in een brochure of offerte opneemt.
 - d. **Ik, mij of mijn:** mr. B.W.M. (Bart) Vrijaldenhoven.
 - e. **Je, jij, jou of jouw:** de persoon die mij een opdracht geeft. Dat kan een mens zijn (*natuurlijk persoon*) of een bedrijf of organisatie (*rechtspersoon*).
 - f. **Nieuwe tekst:** de tekst die ik vanaf het begin (van scratch af aan) voor je heb geschreven. Je had namelijk nog geen tekst, maar je vertelde me wat erin moest.
 - g. **Opdracht:** alle afspraken die we maken over een schrijfkus of arbeidsrechtadvies. Deze algemene voorwaarden horen ook bij die afspraken. Juridisch zijn onze afspraken een *overeenkomst van opdracht*. Jij bent de *opdrachtgever* en ik ben de *opdrachtnemer*. De overeenkomst van opdracht wordt in de wet geregeld. In titel 7 van boek 7 van het Burgerlijk Wetboek om precies te zijn.
 - h. **Originele tekst:** de tekst die je al hebt en die ik voor je herschrijf.
 - i. **Schrijfkus:** het schrijfwerk dat ik voor je doe.
 - j. **We, wij of onze:** jij en ik samen.
2. In deze algemene voorwaarden staan ook juridische vaktermen. Deze vaktermen zijn *cursief* geschreven. Ze hebben de betekenis die de wet en rechters aan deze begrippen geven.

3 Algemene voorwaarden gelden voor elke opdracht

1. Deze algemene voorwaarden gelden voor elke opdracht die je me geeft. Als we de opdracht wijzigen, blijven de algemene voorwaarden gelden.
2. Als ik vaker opdrachten voor je doe, gelden de algemene voorwaarden voor elke opdracht. Ook als ik je niet bij elke offerte of opdrachtbevestiging de algemene voorwaarden zend.
3. Ik kan van tijd tot tijd deze algemene voorwaarden aanpassen. De aangepaste voorwaarden gelden voor de schrijfklassen en de arbeidsrechtadviezen waarom je vraagt na de aanpassing van de voorwaarden. Bij de offerte of de opdrachtbevestiging voor de nieuwe opdracht ontvang je de aangepaste voorwaarden. Je vindt de laatste versie van de algemene voorwaarden ook op mijn website.
4. Wijk ik in mijn offerte of opdrachtbevestiging af van de algemene voorwaarden? Dan geldt wat er in de offerte of opdrachtbevestiging staat.
5. Gebruik jij algemene inkoopvoorwaarden? Dan gelden die niet voor onze opdracht. Staat er iets in jouw algemene voorwaarden wat je graag voor onze opdracht afspreekt? Bespreek het met me. Als ik akkoord ga, zal ik je dat schriftelijk bevestigen.

4 Het auteursrecht bij een schrijfkus

1. Vaak zijn er bij een schrijfkus twee teksten: de originele tekst en de herschreven tekst. Soms is er alleen een nieuwe tekst. Voor al deze situaties geldt over het *auteursrecht* wat in dit artikel staat.

A Originele tekst

2. Het auteursrecht van de originele tekst is van jou. Of van iemand die je toestemming heeft gegeven om de tekst te gebruiken. Ik ben niet verantwoordelijk voor de gevolgen als je mij een tekst geeft, die je van de schrijver niet mag gebruiken. En als die andere schrijver mij toch aanspreekt? Dan bescherm (*vrijwaar*) je mij door de schuld op je te nemen.

B Herschreven tekst lijkt op de originele tekst

3. Is de originele tekst nog duidelijk te herkennen in de herschreven tekst? Dan wijzigt het auteursrecht niet. Het auteursrecht is nog steeds van jou of de persoon van wie je de tekst hebt gekregen. Ik mag de herschreven tekst niet voor andere klanten gebruiken.

C Herschreven tekst is andere tekst dan de originele tekst

4. Wijkt de herschreven tekst wat betreft schrijfstijl en formuleringen duidelijk af van de originele tekst? Het auteursrecht op de herschreven tekst is dan van mij.
5. Ik geef je toestemming (*een licentie*) om de herschreven tekst te gebruiken. De toestemming krijg je automatisch als je alle facturen van de schrijfkus hebt betaald. Heb je nog niet alle facturen betaald? Dan heb je nog geen toestemming om de tekst te gebruiken.
6. De toestemming geldt voor altijd. Ik kan de toestemming niet intrekken. De toestemming geldt alleen voor jou. Je mag de herschreven tekst daarom niet doorverkopen of aan iemand anders geven om te gebruiken.

7. Je mag de geschreven tekst bewerken en hergebruiken. Als je de geschreven tekst gebruikt, hoef je mijn naam als schrijver niet te vermelden. Je mag mijn naam niet vermelden als je de tekst zo ingrijpend wijzigt, dat ik er niet meer achter kan staan.
8. Omdat ik het auteursrecht op de geschreven tekst heb, mag ik de tekst ook hergebruiken. Voor mezelf of voor andere klanten. Maar ik mag niet een complete tekst hergebruiken als het de bedoeling is dat jij de tekst openbaar maakt. Denk hierbij aan blogs, nieuwsberichten, whitepapers, artikelen e.d. Van die teksten mag ik wel fragmenten hergebruiken.

D Nieuwe tekst

9. Het auteursrecht van een nieuwe tekst is van mij. In deze situatie geldt hetzelfde als hiervoor onder het kopje 'Geschreven tekst is een andere tekst dan de originele tekst' staat.

5 Het auteursrecht bij een arbeidsrechtadvies

1. Het auteursrecht van een schriftelijk arbeidsrechtadvies is van mij.
2. Ik geef je toestemming om de tekst van het advies te hergebruiken. De toestemming krijg je automatisch als je alle facturen van de opdracht hebt betaald. Heb je nog niet alle facturen betaald? Dan heb je nog geen toestemming om de tekst te hergebruiken.
3. De toestemming geldt voor altijd. Ik kan de toestemming niet intrekken. De toestemming geldt alleen voor jou. Je mag de tekst daarom niet doorverkopen of aan iemand anders geven om te gebruiken.
4. Omdat ik het auteursrecht op de tekst van het arbeidsrechtadvies heb, mag ik de tekst ook hergebruiken. Voor mezelf of voor andere klanten. Ik mag dan ook een complete tekst hergebruiken. Dit natuurlijk onder de voorwaarde dat in de tekst niet (meer) naar jou wordt verwezen.

6 Vertrouwelijke gegevens

1. Geef je me voor de opdracht vertrouwelijke gegevens? Dan ga ik daar vertrouwelijk mee om.
2. Je mag er niet op vertrouwen dat ik automatisch weet wat wel en wat niet vertrouwelijk is. Daarom geef je het duidelijk aan als informatie vertrouwelijk is.
3. In de volgende situaties mag ik vertrouwelijke gegevens met anderen delen:
 - a. Je geeft me daar toestemming voor.
 - b. Ik ben volgens de wet verplicht om de informatie te delen.
 - c. De informatie is al publiekelijk bekend.

7 We spreken geen arbeidsovereenkomst af

1. We willen geen *arbeidsovereenkomst* voor de opdracht afspreken. Daarom spreken we een *overeenkomst van opdracht* af. We spreken ook af dat we ons in de praktijk als opdrachtgever en opdrachtnemer zullen gedragen en niet als werkgever en werknemer.
2. We hebben geen arbeidsovereenkomst, omdat er geen *gezagsverhouding* tussen jou en mij is. Ik doe de opdracht naar eigen inzicht. Jij hebt daar niet de leiding over. Je houdt ook geen toezicht op het werk dat ik voor je doe. Ik bepaal zelf hoe, waar en wanneer ik aan de opdracht werk. Ik gebruik ook mijn eigen computer. Je mag me wel instructies geven over het

resultaat van de opdracht. Bijvoorbeeld hoe lang de tekst mag zijn en wanneer ik de tekst af moet hebben.

3. Als er geen gezagsverhouding is, bestaat er volgens de belastingregels soms toch een *fictieve dienstbetrekking*. Maar je mag ervoor kiezen om de *fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden* uit te sluiten. Dat is wat wij doen. We kiezen ervoor om geen fictieve dienstbetrekking te hebben.

8 Facturen en betaling

1. Ik breng alleen de echt gewerkte uren in rekening. Hebben we een vaste prijs afgesproken? Dan breng ik de vaste prijs in rekening zonder te letten op het aantal uren dat ik voor de opdracht werkte.
2. Ik stuur je maandelijks en bij afsluiting van de opdracht een factuur. Op de factuur zet ik het aantal uren dat ik aan de opdracht heb gewerkt. Ik rond de tijd af op kwartieren. Bij een vaste prijsafpraak zet ik het aantal gewerkte uren niet op de factuur.
3. Een vaste prijs voor een opdracht geldt alleen voor de werkzaamheden die in mijn offerte of opdrachtbevestiging staan.
4. Een vaste prijsafpraak voor een schrijfklus geldt voor de eerste versie van de tekst. Zijn er herzieningsrondes nodig? Dan breng ik dat werk in rekening tegen € 90,00 per uur (exclusief btw).
5. Je betaalt de factuur ook als je de herschreven tekst, de nieuwe tekst of het arbeidsrechtadvies niet gebruikt.
6. Als je een opdracht afzegt, breng ik de tijd in rekening die ik al gewerkt heb. Als de tekst of het advies nog niet af is, hoef ik de tekst of het advies niet aan je te geven.
7. Je betaalt de factuur binnen 14 dagen na de factuurdatum.
8. Als je van mening bent dat ik ook geld aan jou moet betalen, dan mag je dat bedrag niet met mijn factuur verrekenen.

9 Aansprakelijkheid

1. Ik heb een beroepsaansprakelijkheidsverzekering. De verzekering biedt dekking voor mijn wettelijke aansprakelijk voor jouw schade door een beroepsfout. Er geldt een maximumbedrag dat verzekerd is: € 250.000,00 per geval en € 500.000,00 per jaar. Mijn aansprakelijkheid voor beroepsfouten is beperkt tot het bedrag dat de verzekeraar uitkeert, plus het eigen risico dat ik volgens de verzekering heb.
2. Betaalt de beroepsaansprakelijkheidsverzekeraar om wat voor reden dan ook geen schadevergoeding uit? Dan is mijn aansprakelijkheid beperkt tot een maximumbedrag:
 - a. Het maximumbedrag is gelijk aan het bedrag dat ik voor de opdracht heb geoffreerd, exclusief btw.
 - b. Heb ik geen vaste prijs geoffreerd, maar een indicatief bedrag op basis van de inschatting van de uren? Dan geldt dit indicatieve bedrag exclusief btw als maximum.
 - c. Is de opdracht al afgerond? Dan is de prijs voor de opdracht (exclusief btw) de maximaansprakelijkheid.
3. Het volgende geldt in aanvulling op de eerste twee alinea's van dit artikel:
 - a. Bij een schrijfklus buiten het rechtsgebied arbeidsrecht ben ik niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van inhoudelijke of juridische fouten in de tekst. Ik ben als tekstschrijver verantwoordelijk voor de taalkundige kwaliteit van de tekst. Ik geef buiten

- het arbeidsrecht geen juridisch advies en garandeer daarom niet dat een door mij geschreven tekst juridisch foutloos is. Jij bent verantwoordelijk voor de inhoudelijke juistheid van de tekst. Controleer daarom altijd de inhoud van de teksten die ik voor je maak.
- b. Ik ben nooit aansprakelijk voor indirecte schade. Dat is bijvoorbeeld gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminderde goodwill of schade door bedrijfsstagnatie.
 4. De beperkingen van mijn aansprakelijkheid in dit artikel gelden niet als ik de schade opzettelijk heb veroorzaakt. Of als de schade is ontstaan doordat ik bewust roekeloos heb gehandeld.
 5. In alle gevallen geldt dat jouw rechtsvordering tot vergoeding van schade *vervalt één jaar*:
 - a. nadat ik de herschreven of nieuwe tekst naar je toezond;
 - b. nadat ik je het arbeidsrechtadvies gaf;
 - c. één jaar na de gebeurtenis die de schade zou hebben veroorzaakt.

10 Nederlands recht en rechter

Op onze *rechtsverhouding* is alleen Nederlands recht van toepassing. Als we een meningsverschil hebben, proberen we er samen uit te komen. Lukt dat niet? Dan kan alleen de bevoegde rechter in Utrecht over de kwestie beslissen.